

Bühnenbeschreibung

MPT Bühne B 7.2

12m x 10m



Um größere Veranstaltungen ausrichten zu können, ist es erforderlich, Licht- und Tontechnik in die Bühnenüberdachung einhängen zu können.

Dafür muss das Bühnendach die erforderliche Dachlast statisch ausgelegt sein. Desweiteren muss die Bühne ausreichende Höhe besitzen, damit Lichteffekte optimal zur Geltung kommen.

Um eine optimale Abstrahlung von modernen Lautsprechern zu gewährleisten, müssen diese oben am Bühnendach montiert werden.

Diese Voraussetzungen erfüllt unser neues MPT Dach in der Größe 12m x 10m.

Ausstattung

Der Unterbau ist aus wasserfesten Bütecbühnenpodesten im Rastermaß 2m x 1m mit variablen Teleskopbeinen in der Höhe zwischen 100cm bis 170cm. Die Podeste werden verklammert. Der Aufgang erfolgt über eine Treppe, eine Rampe oder eine Dockingstation. Geländer sind an 3 Seiten montiert. Die Überdachung besteht aus 4 Alutowers an denen das Dach mit Motorzügen hochgezogen wird.

Technische Daten

Bühnenbreite	Außenmaß Über alles		16,00 m
	Außenmaß Überdachung		13,50 m
	Außenmaß Bühnenspielbreite		12,00 m
Bühnentiefe	Außenmaß Über alles		15,00 m
	Außenmaß Überdachung		12,50 m
	Außenmaß Bühnenspieltiefe		10,00 m
Gesamthöhe	Boden – Bühnenmitte Außen	ca	9,00 m
	Boden – Bühnenmitte Innen	ca	7,00 m
	Boden – Bühne	bis	1,70m
Dachneigung			15°
Dachlast	Bitte unbedingt Lastenpläne erfragen!!!!!!!		
Ballastierung	mit jeweils 2 Tonnen Gewicht Pro Tower verteilt auf je 2 Wassercontainer mit je 1 To oder Abspannung mit Erdanker 1m Tiefe		
Belastung des Bühnenbodens			750 kg/m ²

Variationen

Standard Variationen	12m x 10m, lichte Höhe 7,00 Meter
	10m x 8m, lichte Höhe 7,00 Meter
	10m x 6m, lichte Höhe 7,00 Meter
Anbauten	PA Ausleger 1m an oberem Sleeve-Block
	PA Wings 4m x 2m x 9m
	PA-Tower 6m Höhe
	Seitenanbauten 6m x 6m mit Zeltüberdachung
	FOH Platz 4m x 2m ein- oder zweistöckig
Individuelle Lösungen möglich	

Bühnenbeschreibung

MPT Bühne B 7.2

12m x 10m

Dach/Seitenplanen	Dachplane innen schwarz, außen beige aus beidseitig beschichtetem Polyestergerewebe, hochglänzend, schwer entflammbar nach DIN 4102 Seitenverkleidung aus schwarzem Agrofloer, winddurchlässig, schwer entflammbar nach DIN 4102 B1
Bühnenüberdachung	Towers aus Vierpunkttraversensystem 30x30cm mit Motorzügen zum hochziehen des Daches. Dachsystem aus 4 Punkt 40x40 Traversensystem, Giebelsystem aus 3 Punkt 30x30cm Traversensystem
Bühnenunterbau	Büteec-Podestelementen 2m x 1m mit Teleskopbeinen variabel zwischen 0,60m und 1,00m. Zusätzlich verklammert mit Aluminium-Schraubverbindern. Bühnenoberfläche aus wasserfestem Holz, rutschfest. Der Bühnenboden kann bei Bedarf mit Tanzboden belegt werden. Verbindung zwischen Bühnenpodesten und Bühnenüberdachung mit Spezialverbinder fest an den Towers.
Aufgang	mit Treppe, Rampe oder Dockingstation, Geländer bei Bedarf an allen Seiten möglich.
Aufbauvoraussetzungen	sind ein ebener und fester Untergrund. Zufahrtmöglichkeiten mit unseren LKW DB 1223 12to Durchfahrtshöhe mind 3.90m Abstellmöglichkeit für 2 Wechselkoffer 7m x 2,50m x 4m. Stromanschluß mit 32 KW Leistung in Nähe der Bühne max 10m entfernt Wasseranschluß in max 20 Meter Entfernung mit GEKA Kupplung
Abspannung/Auflast	8 Stück Wassercontainer mit jeweils 1.000kg Gewicht. Der Mieter stellt einen Wasseranschluß direkt zur Bühne zur Verfügung. oder 8 Abspannseile mit jeweils 4 Erdanker 1,2m lang und 25mm Durchmesser
Aufbauzeiten	Aufbau durch unser Personal in ca. 7 Std. Aufbau bei Personalstellung (8 kräftige, junge, willige, nüchterne Helfer) vom Mieter 7 Std. Abbauzeit 5 Std.
Sonst noch	Ab dem Aufbauende geht die Verantwortung auf den Mieter über. Ab Windstärke 6 sind die Seitenplanen von der Bühne herauszuziehen.
Drumrum	Gebühren für Bauabnahmen hat der Mieter zu tragen. Anmeldungen und Genehmigungen bei den jeweiligen hat der Mieter zu veranlassen. Gerne helfen wir Ihnen bei dem Bürokratiegang. Bitte beachten Sie unsere „Kleinen Bühnenbedingungen“. Desweiteren gelten unsere Geschäftsbedingungen.
Rechtliches	Versicherungstechnisches: Während des Auf- und Abbaues der Bühne ist unser Personal und unser Material durch unsere Versicherung abgedeckt. Auf- und Abbauhelfer sind vom Mieter zu versichern. Sobald wir den Aufbau beendet haben, geht der Mietgegenstandes in die Verantwortung des Mieters über. Der Mieter hat ab Windstärke 6 die Planen der Bühne zu schließen. Für Schäden und Verlust ist der Mieter verantwortlich. Alle unsere Bühnen haben eine statische Berechnung und wenn es notwendig ist ein Baubuch. Bitte beachten Sie, dass ohne eine statische Berechnung ein Aufbau bei öffentlichen angemeldeten Veranstaltungen nicht möglich ist.