

# Bühnenbeschreibung

## Rundbogenbühne B 5.0

### 8m x 4m



Die überdachte Rundbogenbühne ist zur Zeit die schönste und funktionellste Art Bühnen zu bauen. Durch ein geringes Gewicht eine hohe Einhängelast und keine Auflast und durch eine Überdachung die auf Bühnenhöhe aufgebaut und dann auf die endgültige Höhe hochgefahren (geflogen) wird, ist die Bühne ganz an der Praktik orientiert und schnell auf- und abgebaut.

#### Ausstattung

Der Unterbau ist aus wasserfesten Bütetecpodesten im Rastermaß 2m x 1m mit variablen Teleskopbeinen in der Höhe zwischen 60cm bis 100cm. Die Podeste werden verklammert. Die Überdachung besteht aus 4 Alutowers an denen das Rundbogendach mit Kettenzügen hochgezogen wird. Zum Schluß werden noch 2 Zusatzstützen gestellt und ein Geländer um die Bühne montiert. Ausgang mit Treppe oder Rampe nach Wunsch Das Dach und die Seitenteile können in weiß oder schwarz montiert werden.

#### Technische Daten

Bühnenbreite	8,00m
Aufbaubreite	9,00m
Tiefe	4,00m
Aufbautiefe	4,75m
Gesamthöhe, Mitte	5,20m
Gesamthöhe, außen	3,70m
Bühnenhöhe, innen, Mitte	4,40m
Bühnenhöhe, innen, außen	2,90m
Bühnenhöhe, variabel	0,60m bis 1,00m
Dachneigung	Rundbogen
Dachlast pro laufenden Meter	90 kg
gesamt	1.200 kg
Belastung des Bühnenbodens	500 kg/m <sup>2</sup>

#### Variationen

Die Bühne kann in den Maßen 8m oder 10m Breite und 4m und 6m Tiefe angeboten werden. Anbauten für PA-Wings in der Größe 2m x3m können wir selbstverständlich auch liefern. Einen Mischerplatz in der Größe 4m x 3m haben wir auch im Programm.

#### Dach/Seitenplanen

Dach- und Seitenplanen weiß oder schwarz, aus beidseitig beschichtetem Ployestergewebe, hochglänzend, schwer entflammbar nach DIN 4102 B1 und M2. Rückplanen haben 2 Türen mit Reißverschlüssen.

# Bühnenbeschreibung

## Rundbogenbühne B 5.0

### 8m x 4m

<b>Bühnenüberdachung</b>	Towers aus Vierpunkttraversensystem mit Kettenzügen zum Hochziehen des Daches. Dach aus Rundbogen-Dreipunkttraversensystem mit interierter Kederschiene an der Oberseite zum Einkedern der Dachplane Seitentraversen des Daches aus Vierkantraversensystem.
<b>Bühnenunterbau</b>	Bütec-Podestelementen 2m x 1m mit Teleskopbeinen variabel zwischen 0,60m und 1,00m. Zusätzlich verklammern mit Aluminium-Schraubverbindern. Bühnenoberfläche aus wasserfestem Holz, rutschfest. Der Bühnenboden kann bei Bedarf mit Tanzboden belegt werden. Verbindung zwischen Bühnenpodesten und Bühnenüberdachung mit Spezialverbinder fest an den Towers.
<b>Aufgang</b>	mit Treppe oder Rampe. Geländer bei Bedarf an allen Seiten möglich.
<b>Aufbauvoraussetzungen</b>	sind ein ebener und fester Untergrund. Zufahrtmöglichkeiten mit unseren LKW DB 12to
<b>Abspannung/Auflast</b>	4 Stück Wassercontainer mit je 1000 Liter.
<b>Aufbauzeiten</b>	Aufbau durch unser Personal in ca. 3 Std. Aufbau bei Personalstellung (4 kräftige, junge, willige, nüchterne Helfer) vom Mieter 3 Std. Abbauzeit 1 Std.
<b>Sonst noch</b>	Ab dem Aufbauende geht die Verantwortung auf den Mieter über. Ab Windstärke 6 sind die Planen von der Bühne herauszuziehen.
<b>Drumrum</b>	Gebühren für Bauabnahmen hat der Mieter zu tragen. Anmeldungen und Genehmigungen bei den jeweiligen hat der Mieter zu veranlassen. Gerne helfen wir Ihnen bei dem Bürokratiegang. Bitte beachten Sie unsere „Kleinen Bühnenbedingungen“. Desweiteren gelten unsere Geschäftsbedingungen.
<b>Rechtliches</b>	Versicherungstechnisches: Während des Auf- und Abbaues der Bühne ist unser Personal und unser Material durch unsere Versicherung abgedeckt. Auf- und Abbauhelfer sind vom Mieter zu versichern. Sobald wir den Aufbau beendet haben, geht der Mietgegenstandes in die Verantwortung des Mieters über. Der Mieter hat ab Windstärke 6 die Planen der Bühne zu schließen. Für Schäden und Verlust ist der Mieter verantwortlich. Alle unsere Bühnen haben eine statische Berechnung und wenn es notwendig ist ein Baubuch. Bitte beachten Sie, dass ohne eine statische Berechnung ein Aufbau bei öffentlichen angemeldeten Veranstaltungen nicht möglich ist.

